



Klaus Ritterbusch



Synapse I, 2019, Öl auf Leinwand, 190 x 140 cm



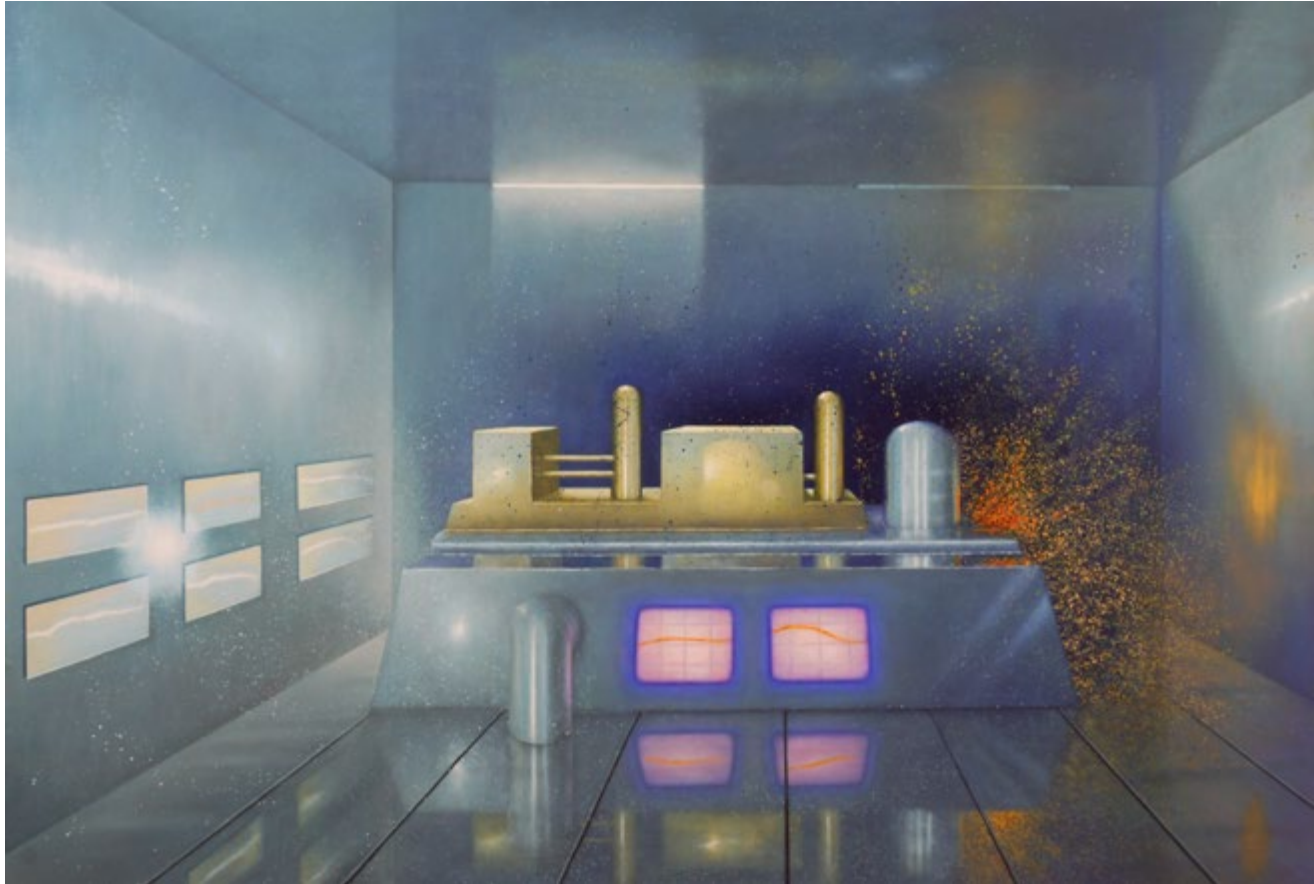
Synapse II, 2020, Öl auf Leinwand, 190 x 280 cm



Synapse III, 2021, Öl auf Leinwand, 190 x 140 cm



The big bubble, 2019, Öl und Leuchtpigment auf Leinwand, 190 x 280 cm



Machapella, 2017/18, Öl auf Leinwand, 190 x 280 cm, (Sammlung LWL, Westfälisches Museum fürv Industriekultur)



SBC, 2017, Öl auf Leinwand 190 x 280 cm



Fortissimo, 2016, Öl auf Leinwand, 190 x 280 cm, (Historisches-Technisches Museum Peenemünde)



La Poubelle, 1992, Öl auf Leinwand, 280 x 360 cm, (Museum Gelsenkirchen/Dauerleihgabe der RWE AG)



Der Durchbruch, 1992, Öl auf Leinwand, 180 x 280 cm, V2-Treibstoffproduktionshalle, Bad Lauterberg/ Harz (LWL Industriemuseum Dortmund)

Werke in öffentlichen Sammlungen

Stedelijk Museum Amsterdam; Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen; Ministerium für Wirtschaft, Mittelstand und Technologie des Landes NRW; Sammlung des Deutschen Bundestages; Sammlung des Landes NRW, Aachen-Kornelimünster; Berlinische Galerie, Berlin; Museum voor Schone Kunsten, Brüssel; Museum KunstPalast, Düsseldorf; Historisch-Technisches Museum Peenemünde; LWL Industriemuseum Dortmund; LVR Industriemuseen Oberhausen; Stadtmuseum Düsseldorf; Städtisches Museum Gelsenkirchen; Sammlung des Landes Niedersachsen, Hannover; Sprengel-Museum Hannover; Bibliotheque Nationale, Paris

Werke in Sammlungen der Wirtschaft und Industrie

Thyssen Marine AG, Kiel; LEG AG; Landesentwicklungsgesellschaft NRW, Düsseldorf; Gelsenwasser AG, Duisburg; HKM Hüttenwerke Krupp-Mannesmann AG, Duisburg; VEW-Westphalen AG, Dortmund; Westdeutsche Landesbank AG, Düsseldorf; RWE AG Essen; EON-Power AG, Gelsenkirchen; Uhlig Rohrbogen GmbH, Langelsheim; Babcock Borsig AG, Oberhausen; Lentjes /Voest Alpine AG, Ratingen