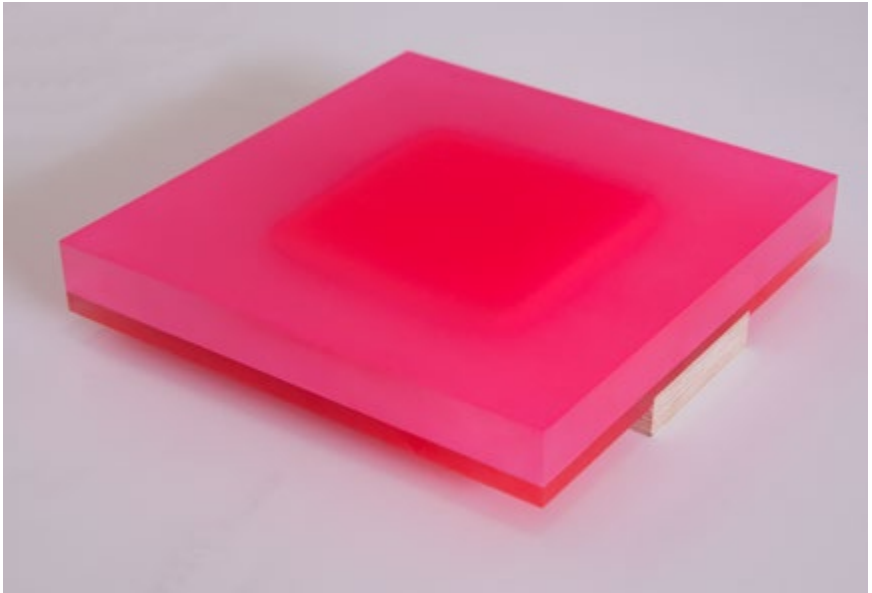


thomas punzmann contemporary



## trooping the colours

michelle benoit  
brad howe  
eduardo vega de seoane

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary

Michelle Benoit

Ist es rot oder rosa? War nicht das Blau gestern Abend in der Dämmerung heller? Mit jedem Blick auf die sich ständig verändernden Arbeiten von Michelle Benoit entdeckt man Neues. Einen Schimmer, eine Nuance, einen Farbeindruck, den man eben noch anders erlebte.

Rot, Blau, Grün oder Gelb sind Namen, die wir Farben gegeben haben. Sie bezeichnen von uns sinnlich wahrgenommene Phänomene. Physikalisch ist es elektromagnetische Strahlung. In bestimmten Frequenzen durchdringt diese Materie, in anderen wird sie von ihr reflektiert oder absorbiert und wir können sie, je nach reflektierter Wellenlänge, als Rot, Blau, Grün oder Gelb wahrnehmen, also sehen. Auch durch eine Änderung des Energiestatus - mehr oder weniger Licht - ändert sich der Farbeindruck.

Die Lasur, eine Maltechnik, bei der Pigmente in unterschiedlicher Dichte, mit transparentem Träger in vielen Lagen übereinander gelegt werden, macht sich das zu Nutze. Die Farbigekeit entsteht durch die von uns wahrgenommene Mischung des reflektierten Lichtes. Diese Technik ermöglicht größtmögliche Plastizität, Farbtiefe und Leuchtkraft.

Bei Michelle Benoit ist nun nicht nur der Farbauftrag transparent und vielschichtig, sondern auch der Malgrund. Verschiedene Lagen eines extrem lichtdurchlässigen Plexiglasses sind bemalt und übereinander montiert, und mischen so das von verschiedenen Ebenen reflektierte Licht, je nach Frequenz und Intensität, immer neu und immer anders. Mal zart, mal pastös, mal kräftig. Immer aber erscheinen uns ihre Objekte wie von innen erleuchtet.

Sammlungen: Memorial Sloan Kettering, The University of Iowa Museum, The Swain School of Design, Rhode Island Philharmonic Orchestra

# thomas punzmann contemporary



Michelle Benoit, pink squares, 2017  
mixed media on reclaimed lucite, maple wood  
30 x 30 cm, 12 x 12 inches

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



iMichelle Benoit  
brick series  
covering pink, 2017  
mixed media on reclaimed lucite, maple wood.  
23 x 23 cm, 9" x 9"

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Michelle Benoit  
brick series  
ninigrit sky, 2017  
mixed media on reclaimed lucite, maple wood.  
23 x 23 cm, 9" x 9"

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Michelle Benoit  
shim series  
mill cove - night sky, 2017  
mixed media on reclaimed lucite, maple wood.  
23 x 23 cm, 9" x 9"

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Michelle Benoit  
quadrilaterals series  
pink medicine, 2017  
mixed media on reclaimed lucite, maple wood.  
43 x 10 cm, 17" x 4"

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Michelle Benoit  
quadrilaterals series  
crest and stratum, 2017  
mixed media on reclaimed lucite, maple wood.  
43 x 10 cm, 17" x 4"

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191



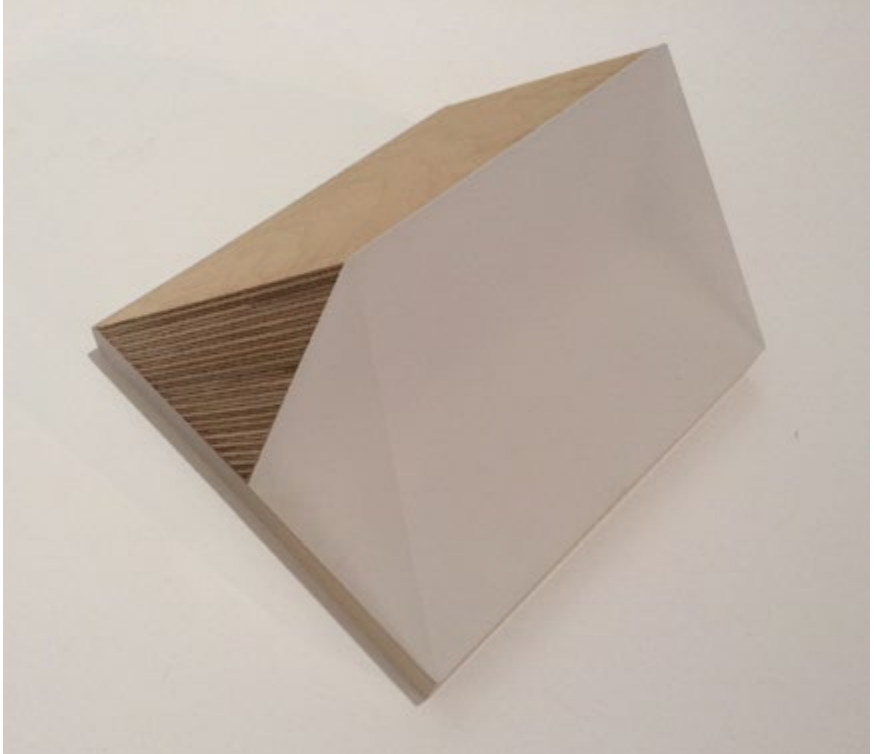
# thomas punzmann contemporary



Michelle Benoit  
mixed media on reclaimed lucite, maple wood  
15,5 x 15,5 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Michelle Benoit  
mixed media on reclaimed lucite, maple wood  
15,5 x 15,5 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary

Brad Howe

Meine Figuren sind, auch wenn sie sich nicht bewegen, kinetisch. Sie sind Energie, Kraft und Vitalität. Mein Material ist Edelstahl: Es ist kühl, elegant und funktionell. Meine Formen kommen aus dem Pop und dem Comic. Die so entsehende Spannung zwischen Funktionalität und Spiel ist ein weiteres Element meiner Arbeit. Das ist meine Art, der Schönheit zu huldigen.

Sammlungen: Allergan Corporation, Irvine, California, Arario Industries, Cheon-Shi, South Korea, Beechcraft Corporation, Van Nuys, California, Boehringer Ingelheim, Biberach and Ridgefield, Connecticut, Canon Corporation, Irvine, California, Carl Bean AIDS Center, Los Angeles, Cedars-Sinai Hospital, Los Angeles, City of Hope, Duarte, California, City of Montebello, Transportation Building, Montebello, California, City of Santa Fe Springs, California, City of West Hollywood, California, Colegio Nacional de Educacion Profesional Tecnica, Administrative Campus, Toluca, Mexico, Crocker Museum of Art, Sacramento, California, Duncan Aviation, Lincoln, Nebraska, Edificio Siglum, SARE Corporation, Mexico City, Edison International, Rosemead, California, Edwards Lifesciences, Irvine, California Eisenhower Medical Center, Rancho Mirage, California Equity Office, Atlanta, Georgia, Georgia International Convention Center, Atlanta, Hilton Caribe, San Juan, Puerto Rico, Kitakyushu City International Center, Kitakyushu, Japan, Kreissparkasse, Biberach, Lancaster Museum of Art and History, Lancaster, California, La Fundidora, Centro Cultural, Monterrey, Mexico, Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Medix Mihagino, Kitakyushu, Japan, M.G.M. Grand Airlines, JFK Airport, New York, Ministry of Industry and Trade Building, Mexico City, M.I.T., Cambridge, Massachusetts, Nobe Telecommunications Corporation, Miami, Pasadena Museum of California Art, Pasadena, Royal Host, International Forum Building, Tokyo, Saks Fifth Avenue, USA Samsung Corporation, Seoul, SAS Software Inc. Cary, North Carolina, Secretary of Commerce, Mexico City, Südwestbank, Stuttgart, Sysco Corporation, Houston, The Contemporary Museum of Hawaii, California Union Bank, Carmel, California, Wheelock Inc. Singapore and Hong Kong, Xerox Corporation, Rochester, New York

# thomas punzmann contemporary



Brad Howe  
Virtue  
Edelstahl, patinierte Bronze  
33 x 74 x 17 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Brad Howe  
Casquito  
Edelstahl  
31 x 41 x 9 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Eduardo Vega de Seoane, Adelante  
Öl und Acryl auf Leinwand  
97 x 162 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Eduardo Vega de Seoane, Adelante  
Öl und Acryl auf Leinwand  
97 x 162 cm

# thomas punzmann contemporary



Brad Howe  
Waylay  
Stainless Steel, Urethane, Acrylic  
30 x 51 x 30 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191



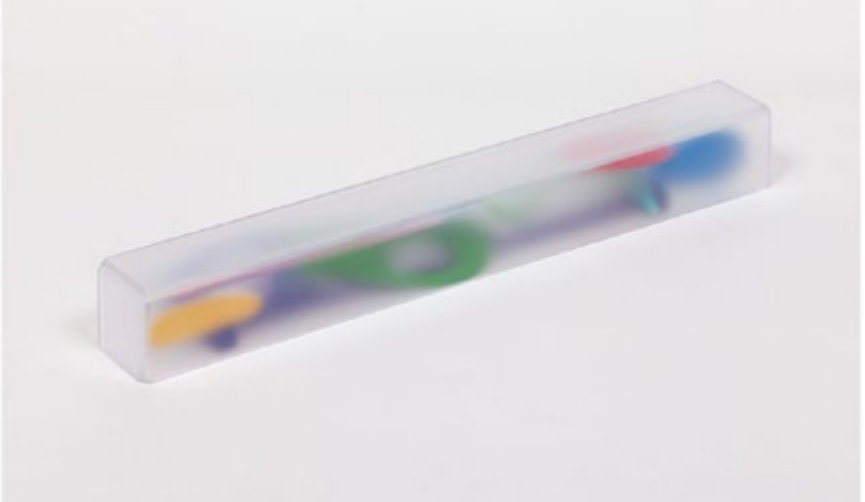
# thomas punzmann contemporary



Brad Howe, Harbor  
Stainless Steel, Urethane, Acrylic  
64 x 61 x 10 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Brad Howe  
Utter  
Stainless Steel, Urethane, Acrylic  
8 x 61 x 8 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary

Eduardo Vega de Seoane

## Die Farbe der Luft

Sanfte, zart gefilterte Helligkeit des Nachmittags. Nebel, in dem sich kaum sichtbare Strahlen der eben aufgegangenen Sonne verfangen. Harte, scharfe Konturen des südlichen Sommers. Tagträume – doch im Werk von Eduardo Vega de Seoane bedeutet Tagträumen nicht Abwesenheit, nicht Unschärfe, nicht fehlende Konzentration. Es ist gesteigertes Bewußtsein, geschärfte, erhöhte sinnliche Präsenz. Es ist ein hellwaches Träumen, das im Malprozeß noch einmal nacherlebt wird. Die Bilder von Eduardo Vega de Seoane sind tief gefühlte, elegante, den Verfall bejahende Leichtigkeit.

## Sammlungen

Contemporary Art Madrid Museum Collection, Ayuntamiento de Madrid, Wellington Foundation, Comunidad Valenciana Ars Citerior Collection, Colección Caja de Burgos, Colección Testimoni, La Caixa, Barcelona, Fundación Marcelino Botín, Santander, Colección BBVA, Madrid, Colección del Ministerio de Asuntos Exteriores, Colección Deutsche Bank, Frankfurt, Fundación ONCE, Madrid, Colección Arte y Patrimonio, Madrid, Colección Unipublic, Colección Municipal de Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Madrid, Colección Antena 3, Colección Castillo de la Coracera, Colección Ayuntamiento de Aranjuez, Colección Gran Casino de Madrid, Colección Ayuntamiento de Gibraleón – Huelva, Colección Grafur, Caja Murcia Foundation, La Estera del Arte Collection, Cantabria Collection, Cla Noja

# thomas punzmann contemporary



Eduardo Vega de Seoane, Adelante  
Öl und Acryl auf Leinwand  
97 x 162 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Eduardo Vega de Seoane, Alive  
Öl und Acryl auf Leinwand  
140 x 170 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Eduardo Vega de Seoane, Espacial  
Öl und Acryl auf Leinwand  
140 x 170 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Eduardo Vega de Seoane, Alguien que anda por ahí  
Öl und Acryl auf Leinwand  
120 x 190 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191

# thomas punzmann contemporary



Eduardo Vega de Seoane, Pasión  
Öl und Acryl auf Leinwand  
120 x 190 cm

Weckmarkt 9, 60311 Frankfurt, 069 - 244 50 191